



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества Нижегородского района»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята | Утверждаю: |
| Педагогическим советом  МБУ ДО «Дом детского творчества Нижегородского района» | Директор МБУ ДО  «Дом детского творчества Нижегородского района»  Пыхова Е.А. |
| Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_ сентября 2020 г. | «…….» 2020 г. |
|  |  |
|  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Дом детского творчества Нижегородского района»**

**2020-2021 уч.г.**

Авторы-составители:

Пыхова Елена Альбертовна,

Директор МБУ ДО

«ДДТ Нижегородского района»;

Табарова Наталья Владимировна,

Заместитель директора

МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»;

Кандидатова Людмила Григорьевна,

Заместитель директора

МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»

Нижний Новгород, 2020

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка
   2. Планируемые результаты
   3. Система оценки качества реализации образовательной программы
2. **Содержательный раздел**
   1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП)
3. **Организационный раздел**
   1. Учебный план
   2. Календарный учебный график
   3. Характеристика форм обучения по ДООП
   4. Система условий реализации образовательной программы
   5. Механизм управления реализацией образовательной программы
   6. Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы
4. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Информационные данные об образовательной организации

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Нижегородского района» |
| Начало функционирования | 1939 год.  В соответствии с письмом Министерства Народного образования РСФСР от 06.07.1990 г. №198/2-12 о введении примерного перечня внешкольных учреждений, на основании приказа №30 «А» от 26.09.1991 г по РУО, Дом пионеров переименован в Дом Творчества детей и юношества Нижегородского района.  В соответствии с приказом № 226 от 18.06.2004 года Департамента образования и социально – правовой защиты детства наименование муниципальное учреждение дополнительного образования Дом творчества детей и юношества изменено на муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества.  В соответствии с приказом № 2056 от 09.09.2015 года «Об утверждении Устава» и приказа № 35/01-05 от 09.09.2015 года муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества переименован в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Нижегородского района». |
| Тип учреждения | организация дополнительного образования |
| Вид учреждения | учреждение дополнительного образования |
| Организационно-правовая форма | муниципальное бюджетное образовательное учреждение. |
| Юридический и фактический адрес | 603000, город Нижний Новгород, улица Ильинская, дом 68 а |
| Учредители | муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород» |
| Адреса структурных подразделений | * Детско-юношеский экологический центр «Зеленый парус». Место нахождения: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Минина, дом 3; * Информационно-исследовательский краеведческий центр «Истоки». Место нахождения: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, дом 3 корпус 3; * Детский спортивно-оздоровительный центр «Нижегородец». Место нахождения: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, дом 10 в; * Центр эстетического воспитания детей им. Г. Маслякова. Место нахождения: 603006, г. Нижний Новгород, ул. Володарского, дом 4. * Детский досуговый центр «Искра». Место нахождения: 603006, г. Нижний Новгород, ул. Ковалихинская, дом 28 А. * Детский досуговый центр «Росток». Место нахождение: 603109, г. Нижний Новгород, ул. Суетинская, дом 3. * Центр детского творчества «Созвездие». Место нахождения: 603095, г. Нижний Новгород, ул. Фруктовая, дом 8. * Центр детского творчества «Успех». Место нахождения: 603095, г. Нижний Новгород, ул. Донецкая, дом 5.» |
| Электронный адрес | [ddt\_nnov@mail.ru](mailto:ddt_nnov@mail.ru) |
| Контактный телефон | 8(831)433-73-37  8(831)430-16-97 |
| Официальный сайт | ddt-nn.ru |

**Краткая аннотация программы**

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования.

Образовательная программа обновляется ежегодно, в соответствии с требованиями законодательства.

В своей деятельности Учреждение руководствуется следующими **нормативными документами:**

* Конституция РФ,
* Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.),
* Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании» в Российской Федерации»,
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
* Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»,
* Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»,
* Закон РФ "О свободе совести и о религиозных объединениях",
* Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция от 01.09.2013 г.),
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
* Государственная программа Российской Федерации «Развития образования» на 2013-2020 гг.,
* Государственная программа РФ «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг,
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г.,
* Государственная программа РФ «Развитие физической культуры и спорта» (от 15 апреля 2014 г)
* Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (2012 г.),
* Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»,
* Государственная программа "Развитие образования Нижегородской области на 2014-2016 годы и на период до 2022 года»
* Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
* Конституция Российской Федерации;
* Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г., утвержденная Генеральной Ассамблеей ООН;
* Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 г. № 124 – ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г.; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
* САНПИН 2.4.4.3172-14
* Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования (Министерство образования нижегородской области, 30 мая 2014, № 316-01-100-1674/14
* Устав учреждения;
* Программа развития учреждения на 2020-2025 годы, 02 сентября 2020г.
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности от № 104868 от 6 июня 2012г. срок действия - бессрочно

Реализация данной образовательной программы призвана обеспечить создание эффективной образовательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других организаций, обеспечивающей развитие обучающихся и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, подготовленную к жизнедеятельности в современных условиях развития общества.

**Ведущие концептуальные подходы, приоритеты образования, цели и задачи образовательной деятельности учреждения**

Дополнительное образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности обучающегося, рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Особо подчеркивается **важнейшая роль дополнительного образования** как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, личностного, социального и профессионального самоопределения детей и взрослых, формирования мотивации к познанию и творческой деятельности. Дополнительное образование дает возможность **свободного выбора** и освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, отвечающих их внутренним потребностям, помогающих удовлетворению интересов, способствующих развитию интеллектуального, нравственного и творческого потенциала, адаптации в современном обществе, самореализации и профессиональной ориентации.

*Дополнительное образование* нового этапа должно расширить возможности человека, предлагая большую свободу выбора. В такой системе каждый сможет для себя определить цели и пути индивидуального развития. При этом ключевой характеристикой современного дополнительного образования является *познание через творчество, игру, труд и исследовательскую деятельность.* Персонализация дополнительного образования возможна благодаря разработке образовательных программ на основе добровольного выбора обучающихся, возможности выбора режима и темпа освоения образовательных программ, право на пробы и ошибки, возможность выбора образовательных программ, педагогов и образовательных организаций.

*Социальный заказ в адрес учреждения*

Органы муниципальной власти, являющиеся учредителями МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», определяют сегодня направления развития и социальный заказ в соответствии с Государственной политикой в области образования. С его учетом организуется деятельность Дома детского творчества, выбираются направления деятельности, планируется работа педагогического коллектива. Работая по социальному заказу детей и родителей в Доме детского творчества отражены все функции дополнительного образования – это ожидаемые результаты, необходимые для каждого ребёнка. Они отражают представления о назначении образования, как социального института. Можно выделить три основных функции.

*Первой* из них является – социализация личности, под которой понимается приобщение обучающегося к культуре, её ценностям и нормам, что обеспечивает возможность выполнения человеком своих социальных функций – гражданина, работника, и т.д.

*Вторая функци*я – подготовка к продолжению образования, к получению профессионального образования.

*Третья функция* – индивидуализация личности, под которой понимается выявление индивидуальности обучающихся: специфики их интересов, интеллекта, потребностей и способностей.

Реализация первой функции выражается в готовности и способности личности к решению социально значимых проблем, второй функции – возможности получать профессиональное образование, третьей функции – в развитии способности к самопознанию, самооценке и самоопределению.

Образовательная программа МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» способствует решению задач, определяемых государством в области дополнительного образования, реализации основных направлений развития системы дополнительного образования в современных условиях. Образовательная программа МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» в целом сориентирована на потребности и интересы личности, семьи, социокультурного развития города и района.

**Предметом деятельности** МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» является дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

**Основная цель деятельности Дома детского творчества -** создание условий, способствующих развитию качественного образовательного пространства Образовательной организации, совершенствование механизмов и обеспечение высокого качества образовательных услуг с использованием заочной и дистанционной форм обучения, развитие современных цифровых технологий в гармоничном соединении с традиционными формами работы.

**Задачи:**

* организовать качественный образовательный процесс на основе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей;
* создать максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности обучающихся;
* организовывать, проводить и участвовать в мероприятиях (соревнования, конкурсы, фестивали, выставки, конференции и др.) различного уровня;
* организовать методическую деятельность, направленную на развитие кадрового потенциала, повышение профессионального мастерства педагогических работников, совершенствование системы дополнительного образования обучающихся.
* развивать механизмы вовлечения обучающихся в сферу дополнительного образования, используя новые формы обучения (дистанционное обучение, электронное обучение, совместные программы для детей и родителей, и др.);
* внедрять инновационные образовательные технологии и методики обучения, многоуровневые программы дополнительного образования;
* совершенствовать систему мониторинга по всем направлениям деятельности;
* повысить рейтинг МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» на рынке услуг дополнительного образования в районе;
* создать условия для активного освоения и использования педагогическими работниками новых информационно-коммуникационных технологий (обеспечить обязательное владение каждым педагогом информационно-коммуникационными технологиями, и использование данных технологий в своей работе);
* обеспечить благоприятную эмоциональную атмосферу, комфортного психологического климата, профессиональной и личностной самореализации обучающихся, педагогического коллектива;
* расширить сотрудничество с семьёй в организации образовательно-развивающей и досуговой деятельности (в том числе, за счет совместного участия родителей в работе объединений, а также в массовых мероприятиях);
* совершенствовать взаимодействие МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» с социальной средой, оптимально использовать научный и культурный потенциал района с целью повышения качества образования и воспитания.

*При организации дополнительного образования детей мы опираемся на приоритетные принципы:*

*Принцип равноправия и доступности* всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любое творческое направление и форму обучения;

*Развитие индивидуальности* предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств; организацию индивидуальной помощи детям в реализации первичных базовых потребностей; активное участие педагога в автономном духовном строительстве.

*Принцип многофункциональности,* согласно которому Дом детского творчества выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство.

*Системной организации управления учебно-воспитательным процессом:* дополнительное образование, в отличие от основного, вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательных сил Дома детского творчества и социума в единый социально-педагогический процесс;

*Доверия и поддержки*: вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений; Прежде всего, – это отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе.

*Творчества:* творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

*Сохранение здоровья обучающихся:*представляется вполне справедливым предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые образовательные технологии.

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» **реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различных направленностей:**

* **технической;**
* **естественнонаучной;**
* **физкультурно-спортивной;**
* **художественной;**
* **туристско-краеведческой;**
* **социально-педагогической.**
  1. **Планируемые результаты**

Планируемые результаты реализации образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы организации.

***Критерии оценки деятельности МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»***

***Главными критериями в оценке системы работы для сотрудников являются:***

* успехи и достижения обучающихся в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
* массовость и результативность участия в конкурсной, проектной, исследовательской деятельности на основе свободного выбора
* удовлетворённость учащихся организацией учебного и воспитательного процесса
* удовлетворённость родителей качеством и количеством форм взаимодействия с педагогическим коллективом, участия в творческой жизни детских коллективов и Дома детского творчества.
* совершенствование деятельности педагогического коллектива,
* повышение мастерства педагогических кадров,
* улучшение качества обучения и воспитания.
* повышение эрудиции педагогов в сфере семейного воспитания, их готовности к сотрудничеству и сотворчеству с родителями.
* повышение авторитета учреждения в городе.
* компетентность педагогов в современных способах получения информации и информационных технологиях

***Ожидаемые результаты реализации образовательной программы***

*В результате реализации программы:*

* Осуществляется качественный образовательный процесс на основе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей;
* созданы максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности обучающихся;
* организованы и качественно проведены мероприятия различного уровня, обучающиеся участвуют в мероприятиях районного, областного, регионального, российского и международного уровней;
* повышено профессиональное мастерство педагогических работников.
* реализован механизм вовлечения обучающихся в сферу дополнительного образования, используя новые формы обучения (дистанционное обучение, электронное обучение, совместные программы для детей и родителей, и др.);
* активно внедряются инновационные образовательные технологии и методики обучения, многоуровневые программы дополнительного образования;
* совершенствована система мониторинга по всем направлениям деятельности;
* вырос рейтинг МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» на рынке услуг дополнительного образования в районе;
* созданы условия для активного освоения и использования педагогическими работниками новых информационно-коммуникационных технологий (обеспечено владение каждым педагогом информационно-коммуникационными технологиями, и использование данных технологий в своей работе);
* обеспечена благоприятная эмоциональная атмосфера, комфортный психологический климат, для профессиональной и личностной самореализации обучающихся, педагогического коллектива;
* расширено сотрудничество с семьёй в организации образовательно-развивающей и досуговой деятельности (в том числе, за счет совместного участия родителей в работе объединений, а также в массовых мероприятиях);
* совершенствовано взаимодействие МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» с социальной средой.
  1. **Система оценки качества реализации образовательной программы**

Система оценки качества является основанием для планирования работы и оценки деятельности организации, руководителей организации, педагогов дополнительного образования. К основным инструментам оценки качества реализации образовательной программы относятся: самооценка (самообследование). («Порядок проведения самообследования», принят на заседании Педагогического совета, утвержден приказом директора МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» от 02.09.2020 №35-3/01-05)

Основными объектами оценивания являются:

* образовательные результаты;
* условия реализации образовательной программы;
* мнение потребителей (обучающихся, родителей (законных представителей).

Процедура оценивания в Доме творчества предполагает **итоговую оценку** освоения дополнительных общеобразовательных программ, а также **текущую оценочную деятельность**, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся.

Одним из эффективных инструментов организации **итоговой оценки и текущей оценочной** деятельности является разработанная система **промежуточной аттестации** обучающихся и **аттестации** обучающихся **по результатам освоения** ДООП.

Проведение аттестации обучающихся в детских объединениях регламентируется «Положением об аттестации обучающихся творческого объединения МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», которое разработано на основе Устава МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» с учётом методических особенностей.

Аттестация обучающихся творческих объединений МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» строится на следующих принципах:

- научность;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;

- адекватность специфики творческого объединения к периоду обучения;

- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;

- открытости результатов для педагогов и родителей.

В образовательном процессе МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» в целом и каждого творческого объединения в частности аттестация выполняет целый ряд функций:

а) ***учебную,*** так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимся полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;

б) ***воспитательную***, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;

в) ***развивающую,*** так как позволяет обучающимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

г) ***коррекционную,*** так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;

д) ***социально-психологическую***, так как дает каждому обучающемуся возможность пережить "ситуацию успеха".

**Содержание и формы проведения текущего контроля и аттестации. Формы и критерии оценки результативности образовательного процесса.**

а) Содержание материала **текущего контроля успеваемости** определяется педагогом на основании содержания программного материала.

б) Содержанием аттестации является:

*Входной контроль (предварительная аттестация)* – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету;

*промежуточной -* содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определенного года (этапа) обучения;

*итоговая аттестация –* содержание всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом.

Формы проведения текущего контроля и аттестации определяются самим педагогом в его дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам данной программы. В зависимости от предмета изучения формы проведения аттестации могут быть следующие:собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, контрольные уроки, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения, собеседование и т.д.

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом в его дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе таким образом, чтобы можно было определить уровень результативности каждого обучающегося: **высокий, средний или низкий**. **Высокий уровень** присваивается обучающемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике). **Средний уровень** присваивается обучающемуся, выполняющему практические действия с помощью кого- либо (педагога, родителя, более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д. **Низкий уровень** присваивается обучающемуся, выполняющему практические действия со значительной помощью кого- либо (педагога, родителя, более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Объективный и системный контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилении ответственности за качество педагогического труда.

Оценка эффективности деятельности организации осуществляется на основе мониторинга.

1. **Содержательный раздел**

Данный раздел определяет содержание дополнительного образования и включает дополнительные общеобразовательные программы, ориентированные на достижение планируемых результатов реализации образовательной программы

Содержательной основой деятельности педагогического коллектива МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» являются:

- положения о структурных подразделениях,

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,

-районная программа гражданско-патриотического воспитания обучающихся Нижегородского района города Нижнего Новгорода «Хранители прошлого. Творцы настоящего»,

- районная программа экологического образования и воспитания Нижегородского района, города Нижнего Новгорода «Дети Волги»,

- областной мега-проект «Моё Отечество»,

- городской мега–проект «Мы вместе».

***Уровни разработки, реализации и продвижения дополнительных образовательных (общеобразовательных общеразвивающих) программ в МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»***

*Первый уровень* – это целевая установочная работа на коллектив по вопросам программирования процесса деятельности и перехода на программы нового поколения.

*Второй уровень* – это конвертация успешного авторского педагогического опыта в программный материал.

*Третий уровень* – это экспертиза и допуск программ к реализации в учреждении.

*Четвертый уровень* – это аттестации педагогов и учет достижений в разработке методической продукции педагога.

*Пятый уровень* – популяризация методической продукции педагогов учреждения (публикации, выступления на городских методических объединениях).

*Шестой уровень* – участие педагога учреждения в конкурсах профессионального мастерства.

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» реализуются дополнительные образовательные (общеобразовательные общеразвивающие) программы. Все программы отражают педагогическую позицию и содержание системы образовательных услуг для обучающегося, реализация которых в профессиональной деятельности гарантирует развитие личностных качеств участников образовательного процесса средствами определенного учебного предмета. Общеобразовательные общеразвивающие программы, как правило, составляются и корректируются при апробации. Также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и учебно-тематические планы определяют профиль, направление работы и объединения по интересам и показатели знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть каждый воспитанник в результате освоения программы.

***В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» реализуются следующие типы дополнительных-общеобразовательных общеразвивающих программ:***

*по содержанию:*

* технические,
* художественные,
* туристско-краеведческие,
* естественнонаучные,
* физкультурно-спортивные,
* социально-педагогические;

*по виду:*

* модифицированные (адаптированная, скорректированная; изменения в порядке изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам),

**Преимущества:**

* доступность;
* безграничные возможности в привлечении детей любого возраста;
* очевидная эффективность и полезность не только для отдельного человека, но и для общества.

**Содержание всех программ соответствует:**

* культурно-национальным особенностям региона;
* определённому уровню образования;
* современно-образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность), в формах и методах обучения, методах контроля образовательным процессом.

**Содержание программ направлено на:**

* создание условий для развития личности;
* развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
* обеспечение эмоционального благополучия;
* приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
* создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения;
* интеллектуальное и духовное развитие личности;
* укрепление психического и физического здоровья и др.

**РЕАЛИЗУЕМЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

2020-2021 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурное подразделение** | **Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Направленность** | **Аннотация к рабочим программам** | **Автор программы** | **возраст обучающихся** | | **нормативные сроки обучения** | **условия реализации (платная/бюджетная)** |
|  | **Музыкально- хоровая студия «Веселые нотки»** | **Художественная** | Развитие навыков хорового пения, раскрытия музыкальных способностей ребенка.  Обучение музыке, воспитание и развитие учащихся в студии способствует формированию эстетического вкуса, осознанию красоты и гармонии в искусстве и окружающем мире, формированию себя как многогранной, всесторонне развитой личности, духовному становлению и творческому самовыражению. Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности углублении представлений о музыке как виде искусства, раскрытии целостной картины мира, воспитании потребности в дальнейшем музыкальном самообразовании.  Форма занятий: в группе. | Овчинников И.А.,  Скурихина А.А. | С 6 лет | 5 лет | | **бюджетная** |
|  | **Вокальная студия «Алые паруса»** | **Художественная** | Развитие художественно - исполнительских способностей и творческого потенциала обучающихся. Обучение ведется по следующим разделам: работа над вокально- слуховыми навыками, концертно- исполнительская деятельность, формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Форма занятий: индивидуальная. | Мингалева О.О.  Рожкова А.В.. | С 6 лет | 5 лет | | **бюджетная** |
| **Вокальная «Алые паруса-4»** | **Художественная** | Развитие художественно - исполнительских способностей и творческого потенциала обучающихся. Обучение ведется по следующим разделам: работа над вокально- слуховыми навыками, концертно- исполнительская деятельность, формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Форма занятий: индивидуальная. | Мингалева О.О. | С 13 лет | 2 года | | **бюджетная** |
| **Ансамбль народной песни «Клюква»** | **Художественная** | Формирование всесторонне развитой личности обучающихся посредством изучения народного пения.  Развитие навыков сольного пения и  пения в ансамбле, основ сценического движения;  Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  .Форма занятий: индивидуальная и в группе. | Брюханова А.С.  Кондратьева М.А. | С 5 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **Инструментальный ансамбль «Путешествуем с гитарой»** | **Художественная** | Отличительной особенностью данной программы является предложение в обучении одновременно на нескольких музыкальных инструментах: гитаре, укулеле, блок-флейте, металлофоне. Широкий музыкальный инструментарий ансамбля позволяет начать обучение с более простых в освоении музыкальных инструментов (укулеле, блокфлейта, металлофон, барабан, бубен и т.д.), постепенно готовя исполнительский аппарат для полноценной игры на гитаре. В ансамбль могут входить участники разного возраста и с разным уровнем музыкальной подготовки. Занятия в разновозрастном и разнообразном по составу инструментов ансамбле позволяют каждому участнику последовательно развивать свои исполнительские компетенции на наиболее подходящем для него материале в соответствии со своими возможностями и способностями. Основу репертуара инструментального ансамбля составляет музыка разных стран и эпох Форма обучения: в группе. | Лебедева А.К. | С 10 лет | 1 год | | **бюджетная** |
| **Музыкальные ступеньки. Индивидуальные занятия** | **Художественная** | Развитие художественно - исполнительских способностей и творческого потенциала обучающихся. Обучение ведется по следующим разделам: работа над вокально- слуховыми навыками, концертно- исполнительская деятельность, формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Форма занятий: индивидуальная. | Овчинников И.А. | от11 | 3 года | | **платная** |
| **Баян (Аккордеон)** | **Художественная** | Развитие навыков игры на баяне (аккордеоне), аккомпаниаторских навыков.  Развитие творческих способностей обучающихся, их музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, исполнительского качества.  Формирован е представлений об основных направлениях в музыкальном искусстве, о выразительных средствах музыкального искусства. | Канаева Т.А. | От 6 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **Изостудия «Волшебная кисточка». Младший уровень.** | **Художественная** | Развить познавательный интерес к изобрази тельному творчеству. Обучение ведется по разделам: основы изобразительного творчества, рисование по воображению, рисование с натуры, творческие и альтернативные задания. Форма обучения: в группе. | Федорова Ю.Ю,  Гузнищева К.В, | От 7 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **Изостудия «Волшебная кисточка». Старший уровень.** | **Художественная** | Развитие познавательного интереса к изобразительному творчеству. Развитие основных навыков владения изобразительными средствами и художественными материалами. Обучение ведется по следующим разделам: основы классической школы, учебные задания (живопись, этюды, композиции, ) , творческие задания, альтернативные задания (рисунок портрета, панно, декоративные композиции, пейзажи). Форма занятий: в группе. | Федорова Ю.Ю, | От 11 ле т | 4 года | | **бюджетная** |
| **Ансамбль народного грузинского танца «Армази»** | **Художественная** | Развитие эстетического мировосприятия у обучающихся. Обучение ведется по следующим темам: Основы хореографического жанра, основы народной хореографии, ритмика, гимнастика, элементы классического танца, техника актерского мастерства, история танца. Форма занятий: в группах. | Чумбур идзе М.Р. | От 6 лет | 5 лет | | **бюджетная** |
| **Народный кавказский танец** | **Художественная** | Продолжение программы «Ансамбль народного грузинского танца «Армази». Развитие эстетического мировосприятия у обучающихся. Обучение ведется по следующим темам: Основы хореографического жанра, основы народной хореографии, ритмика, гимнастика, элементы классического танца, техника актерского мастерства, история танца. Форма занятий : в группах. | Чумбур идзе М.Р. | с 12 лет | 5 лет | | **бюджетная** |
| **Театральная студия “Импровизация”** | **Художественная** | Развивать художественно- творческие способности, образно- ассоциативное мышление, фантазию, зрительно- образную память. Создать условия для формирования культуры общения и поведения в социуме. Приобрести начальные знания и умения в области театрального искусства. | Четнев Д.В. | От 7 лет | 4 года | | **бюджетная** |
| **«Баян»** | **Художественная** | Развитие навыков игры на баяне, аккомпаниаторских навыков .  Развитие творческих способностей обучающихся, их музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости, исполнительского качества.  Формирован е представлений об основных направлениях в музыкальном искусстве, о выразительных средствах музыкального искусства. | Канаева Т.А. | от 6 | 3 года | | **бюджетная** |
| **«Аврора»** | **Художественная** | Развитие художественно - исполнительских способностей и творческого потенциала обучающихся. Обучение ведется по следующим разделам: работа над вокально- слуховыми навыками, концертно- исполнительская деятельность, формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Форма занятий: индивидуальная. | Мингалева О.О. | от 6 | 5 лет | | **бюджетная** |
| **«Волшебная кисточка. Подготовительная группа»** | **Художественная** | Развитие интереса к изобразительному искусству и получение первоначальных изобразительных навыков. Обучение ведется по разделам: графика, живопись, композиция. Форма обучения: в группе. | Федорова Ю.Ю, | С 5 лет | 1 год | | **платная** |
| **Обучение игре на гитаре «Вокально-инструментальный ансамбль «АНИТА»»** | **Художественная** | Развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к бардовской культуре. Обучение ведется по разделам: Гитара как инструмент, укулеле, блок-флейта, домра, барабан, ксилофон, музыкальная грамота, формирование певческих навыков, работа над репертуаром, подготовка к концертной деятельности. Форма занятий: групповая | Аракчеева Т.А. | От 10 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **“Театральная студия “Перевоплощение””** | **Художественная** | Развить потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Заложить азы и умения в области театрального искусства | Четнев Д.В. | О т 9 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **Занятия в объединении «Шаг за шагом»** | **социально-педагогическая** | Развить образное мышление, память, внимание, интеллектуальные и познавательные способности, вычислительные навыки у обучающихся.  Сформировать навыки работы с абакусом.. | Аркчеева Т.А. | От 7 лет | 2 года | | **платная** |
| **Хореографическая студия «Стрекоза»** | **Художественная** | Развитие творческих способностей учащихся на занятиях эстрадного танца. Обучение ведется по следующим разделам: знакомство с азбукой ритмики, музыка и танец, основы образно- игровой партерной гимнастики,, танцевальные элементы, танцевальные игры. Форма занятий : в группе. | Дубровская Е.В. | С 3 лет | 3 года | | **платная** |
| **Программа социализации и воспитания подростков «Я и Ты»** | **Социально- педагогическая** | Развитие активной жизненной позиции у старшеклассников (эффективное взаимодействие в команде, конструктивное поведение в конфликте, осознание своего места и роли в обществе).Обучение ведется по разделам: особенности человеческих взаимоотношений, развитие лидерских качеств, конфликтология). Занятия проводятся в группе. | Дубровская Е.В. | От 14 лет | 3 года | | **бюджетная** |
| **Развивающее обучение для дошкольников «Совенок»** | **Социально- педагогическая** | *Развитие* познавательных процессов дошкольника (внимание, память, воображение, мышление, речь.) Обучение ведется по следующим направлениям: развитие элементарных математических представлений, обучение грамоте, развитие речи, развитие мелкой моторики, изобразительная деятельность. Форма проведения – комплексное игровое занятие. Основа – применение принципов развивающего обучения | Афонина С.М. | От 4 лет | 3 года | | **платная** |
| **Развивающие занятия по английскому языку «Смайл»** | **социально-педагогическая** | *Развитие* психологических функций (внимание, память, воображение, мышление, английскую речь.), фонематического слуха, имитационных способностей. Обучение восприятию на слух и пониманию английской речи.. Форма проведения – комплексное игровое занятие. Основа – применение принципов развивающего обучения | Чуковитова Т.Е. | с 7 лет | 2 года | | **платная** |
| **Развивающие игры и упражнения** | **Художественная** | Развивать художественно- творческие способности, образно- ассоциативное мышление, фантазию, зрительно- образную память. Создать условия для формирования культуры общения и поведения в социуме. Приобрести начальные знания и умения в области театрального искусства. | Четнев Д.В. | от 5-7 лет | 2 года | | **платная** |
| **3d анимация «Студия Михаила Акимова»** | **техническая** | Развитие творческих способностей учащихся через создание мультфильмов по собственным сценариям посредством изучаемых компьютерных программ. Обучение ведется по разделам: Общие сведения о цифровом видео, Знакомство с Adobe Premier, Знакомство с программой Magic Studio De Luxe. Основные приёмы работы. Знакомство с программой Poser. Форма занятий: малые группы. | Акимов М.В. | От 10 лет | 2 года | | **бюджетная** |
| **«Студия спортивного бального танца. Старший уровень»**  **“ Студия спортивного бального танца”** | **Физкультурно- спортивная**  **Физкультурно- спортивная** | Развитие двигательных, координационных и музыкальных данных подростка, развитие мотивации на достижение цели. Обучение ведется по следующим направлениям: элементы классического танца, музыка и ее характер в европейских и латиноамериканских танцах, европейская программа, латиноамериканская программа, подготовка к участи ю в конкурсах. Форма занятий : в группах.  Развить двигательные, координационный и музыкальные данные детей. Формировать мотивацию на творческую деятельность. Развить навыки исполнительского мастерства, исполнения движений спортивных танцев. | Калюлина И.Л.  Калюлина И.Л. | От 12 лет  От 9 лет | 3 года  3 года | | **Платная**  **платная** |
|  | **Учимся говорить правильно в театральной студии Дмитрия Четнева** | **Художественная** | Развить потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Заложить азы и умения в области театрального искусства | Четнев Д.В. | от 5-15 лет | 3 года | | **бюджетная** |
|  | **Эстрадный танец** | **Физкультурно-спортивная** | Развить двигательные, координационный и музыкальные данные детей. Формировать мотивацию на творческую деятельность. Развить навыки исполнительского мастерства, исполнения движений эстрадных танцев. | Рожкова А.В. | от 7 | 1 год | | **бюджетная** |
|  | **“ Студия спортивного бального танца. Мастер.”** | **Физкультурно- спортивная** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«**Студия спортивного бального танца. Мастер» **физкультурно-спортивной направленности** является продолжением программы «Студии спортивного бального танца. Старший уровень.» для детей, желающих обучаться на профессиональной основе. В основе настоящей программы лежат программы: А. Мур «Техника бального танца» и Т. Ховарда «Техника европейских танцев». Воспитание уверенности в себе предотвращает развитие различных комплексов через понимание физических возможностей своего тела. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности.  Спортивные бальные танцы хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, способствуют развитию мыслительных функций танцора. Престиж спортивных бальных танцев актуален в наши дни, поэтому они привлекательны для подростков. | Калюлина И.Л. | От 12 лет | 3 года | | **платная** |

1. **Организационный раздел**

Данный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов образовательной программы

* 1. **Учебный план на 2020-2021 учебный год**

Учебный план 2020-2021 года регламентирует образовательный процесс МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» в соответствии с нормативно-правовыми документами.

Дом творчества - многопрофильное учреждение, состоящее из 9 структурных подразделений, расположенных на территории Нижегородского района г. Нижнего Новгорода.

Дом творчества работает в режиме 7-дневной рабочей недели. Занятия с детьми проводятся как на базе ДДТ, его структурных подразделений, так и на базе общеобразовательных и дошкольных учреждений района. Возраст обучающихся преимущественно от 6 до 18 лет. Продолжительность учебного года составляет 38 недель с 01 сентября по 31 мая (данный период включает в себя 2-недельный организационный период с 01 по 14 сентября). Исключение составляют программы для детей дошкольного и младшего школьного возраста и интегрированные программы творческих объединений, изучающих в комплексе различные дисциплины одного направления.

Численный состав обучающихся творческого объединения определяется нормативными документами РФ и локальными актами ДДТ. Продолжительность учебных занятий зависит от вида деятельности, реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, года обучения. Учебная нагрузка в неделю составляет: для групп 1 года обучения – не более 4 часов; 2 года обучения – не более 6 часов; 3 года обучения и более – не более 10 часов; академический час индивидуальных занятий вокалом – 30-45 минут. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса является занятие. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей, допустимой учебной нагрузки обучающихся. Продолжительность занятий детей в ДДТ, как правило, не превышает в учебные дни – 1,5 часа, в каникулярные дни – 3 часа. Для дошкольников продолжительность одного занятия без перерыва составляет от 25 до 30 минут; для детей младшего школьного возраста – 30–45 минут, для детей среднего и старшего школьного возраста – 45 минут (академический час). Перерыв между занятиями одной группы не менее 10 минут. Занятия проводятся индивидуально, по группам или всем составом творческого объединения. Индивидуальные занятия проводятся с детьми-инвалидами (возможно по месту жительства), детьми с опережающим (отстающим) развитием, обучении игре на музыкальных инструментах, вокалу, а также, работе с солистами, исполнителями главных ролей и пр., в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких творческих объединениях, менять их.

Структуры Дома творчества разнообразны и работают на удовлетворение различных потребностей района.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурное подразделение | Реализуемые направленности | |
| количество | направленность |
| Дом творчества работает | 4 | художественная, физкультурно–спортивная, социально–педагогическая, техническая |
| Детско–юношеский экологический центр «Зеленый Парус» | 4 | художественная, социально–педагогическая, техническая, естественнонаучная |
| Детский досуговый центр «Искра» | 2 | художественная, физкультурно–спортивная |
| Информационно-исследовательский центр «Истоки» | 2 | туристско-краеведческая, социально–педагогическая |
| Центр эстетического воспитания детей имени Георгия Маслякова | 5 | художественная, туристско-краеведческая, физкультурно–спортивная, социально–педагогическая, техническая |
| Детский спортивно–оздоровительный центр «Нижегородец» | 1 | физкультурно–спортивная |
| Детский досуговый центр «Росток» | 1 | художественная, социально-педагогическая |
| Центр детского творчества «Созвездие» | 1 | художественная |
| Центр детского творчества «Успех» | 3 | художественная, физкультурно–спортивная, социально–педагогическая |

Большинство структурных подразделений – многопрофильные, но некоторые организуют работу по направленностям, соответствующим их профилю.

Так, работа информационно–исследовательского краеведческого центра «Истоки» направлена на удовлетворение детского патриотического интереса, нравственного совершенствования, формирования активной жизненной позиции, на культурно-историческое самопознание.

В детско–юношеском экологическом центре «Зеленый Парус» - развивают экологическое сознание детей и подростков, вовлекают их в природоохранную деятельность.

Детский спортивно–оздоровительный центр «Нижегородец» работает по физкультурно–спортивной направленности, приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, формирует у них стремление к развитию своих физических способностей.

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района организован текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

**Формы проведения текущего контроля успеваемости**, **промежуточной аттестации** и **итоговой аттестации** определяются **самим педагогом** в его дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам данной программы. В зависимости от предмета изучения **формы проведения текущего контроля успеваемости и аттестации могут быть следующие**:собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, контрольные уроки, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения, собеседование и т.д.

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» реализуются модифицированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Большинство программ прошли многолетнее испытание, качество их удовлетворяет социальному запросу, ежегодные изменения незначительны.

Программы разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они рассчитаны на возраст преимущественно от 6 до 18 лет.

Образовательные программы в основном рассчитаны на 3-хгодичный и более срок реализации. Образовательный процесс осуществляется по программам срока реализации: от 1 года до 3 лет; от 3 до 7 лет; от 7 до 10 лет.

Количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ со сроком реализации от 3-х лет и более составляет 56% от общего числа.

Полнота содержания соответствует длительности курса обучения.

Основная часть учебно-тематических планов программ рассчитана на 36 недель образовательного процесса.

Одной из основных задач Дома творчества является – всестороннее развитие личности и воспитание ребенка. Поэтому программы творческих объединений составляются таким образом, чтобы максимально учесть потребности детей и родителей и предоставить возможность занятий в нескольких объединениях различной направленности.

**Учебный план 2020-2021 учебный год**

**Дом детского творчества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Овчинников И.А. | - | Музыкально-хоровая студия | ансамбль | 7 | 2 | 1 | 1 гр. | 10 | 29 | 3 |
|  |  |  | «Веселые нотки» |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 3 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  | сольфеджио | 3 | 1 | 1 | 1 гр.-10 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 гр.-3 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 3 гр.-7 |  |  |  |
|  |  |  |  | солисты | 4 | 2 | 1 | инд.зан. | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд.зан. | 2 |  |  |
|  |  |  |  | фортепиано | 4 | 4 |  | инд.зан. | 2 |  |  |
|  | Скурихина А.А. |  |  | фортепиано | 6 | 6 |  | инд.зан. | 3 |  |  |
|  |  | 1 |  | концертмейстер | 11 | 11 |  |  |  |  |  |
| 2 | Рожкова А.В. |  | Вокальная студия «Алые паруса» | сольное пение | 14 | 14 | 1 | инд.зан. | 7 | 17 |  |
|  | Мингалева О.О. |  |  | сольное пение | 20 | 20 | 1 | инд.зан. | 10 |  |  |
|  | Скурихина А.А. | 1 |  | концертмейстер | 9 | 9 |  |  |  |  |  |
| 3 | Брюханоа А.С |  | Ансамбль народной песни "Клюква" | ансамбль | 6 | 2 | 1 | 1гр. | 5 | 24 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 3гр. | 9 |  |  |
|  |  |  |  | св.репетиция | 3 | 1 | 1 | 1гр.-5 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2гр- 10. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 3гр.- 9 |  |  |  |
|  |  |  |  | вокал | 7 | 1 | 1 | инд.зан.1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | инд.зан.1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 | 3 | инд.зан.5 |  |  |  |
|  | Кондраттьева М.А. |  |  | вокал | 12 | 6 | 2 | инд.-6 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | инд.-6 |  |  |  |
|  | Канаева Т.А. |  |  | концертмейстер | 16 | 16 |  |  |  |  |  |
| 4 | Лебедева А.К. |  | Инструментальный ансамбль | инструментальн. | 6 | 2 | 1 | 1гр. | 2 | 6 | 4 |
|  |  |  | "Путешествуем с гитарой" | ансамбль |  | 2 | 1 | 2гр. | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3гр. | 2 |  |  |
| 5 | Аракчеева Т.А. | 1 | Вокально- инструментальный | св.репетиция | 1 | 1 | 1 | 1гр. | 14 | 14 | 1 |
|  |  |  | ансамбль "АНИТА" | анс.г итара | 2 | 2 | 1 | 1м.гр -5 |  |  |  |
|  | Хохрина А.П. | высшая |  | св.репетиция | 5 | 1 | 1 | 1гр.-14 |  |  |  |
|  |  |  |  | анс.гитрара |  | 2 | 1 | 1м.гр -5 |  |  |  |
|  |  |  |  | анс. домра |  | 2 | 1 | 1м.гр -2 |  |  |  |
|  | Лебедева А.К. |  |  | анс.блокфл. | 2 | 2 | 1 | 1м.гр -2 |  |  |  |
|  | Овчинников И.А. |  |  | вокал | 1 | 1 | 1 | 1гр.-14 |  |  |  |
| 6 | Мингалева О.О. |  | Вокальный ансамбль" Аврора " | ансамбль | 12 | 2 | 1 | 1гр. | 10 | 10 | 1 |
|  |  |  |  | сольное пение |  | 10 | 1 | инд.зан.10 |  |  |  |
| 7 | Хохрина А.П. | высшая | "Гитара с улыбкой" | гитара | 4 | 4 | 1 | 1гр. | 8 | 8 | 1 |
|  |  |  |  | дистанционно |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Канаева Т.А. |  | Баян (аккордеон) | баян | 6 | 4 | 1 | инд.зан. | 2 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд.зан. | 1 |  |  |
| 9 | Гузнищева К.В. |  | Изостудия "Волшебная кисточка". | ИЗО | 16 | 4 | 2 | 1гр. | 14 | 76 | 7 |
|  |  |  | Младший уровень. |  |  | 4 | 2 | 2гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 3гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4гр. | 10 |  |  |
|  | Федорова Ю.Ю. |  |  | ИЗО | 10 | 2 | 1 | 1гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 3гр. | 12 |  |  |
| 10 | Федорова Ю.Ю. |  | Изостудия "Волшебная кисточка". | ИЗО | 12 | 6 | 1 | 1гр. | 13 | 25 | 2 |
|  |  |  | Старший уровень. |  |  | 6 | 2 | 2гр | 12 |  |  |
| 11 | Рожкова А.В. |  | Студия эстрадного танца "Капитошка" | эстрадный танец | 4 | 4 | 1 | 1гр. | 10 | 10 | 1 |
|  |  |  |  | танец |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Чумбуридзе М.Р. | СЗД | Ансамбль народного грузинского | народный танец | 12 | 6 | 2 | 1гр. | 10 | 20 | 2 |
|  |  |  | танца "Армази" | танец |  | 6 | 3 | 2гр. | 10 |  |  |
|  | Чумбуридзе М.Р. | СЗД | Ансамбль кавказского танца "Армази" | народный танец | 4 | 4 | 1 | 1гр. | 8 | 8 | 1 |
|  |  |  |  | танец |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Четнев Д.В. | 1 | Театральная студия Дмитрия | театр | 20 | 4 | 1 | 1гр | 13 | 72 | 5 |
|  |  |  | Четнева "Импровизация" |  |  | 4 | 1 | 2гр | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 3гр | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4гр. | 16 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 5гр. | 11 |  |  |
|  | Четнев Д.В. | 1 | Учимся говорить правильно в | речь | 4 | 2 | 1 | 1гр. | 13 | 30 | 2 |
|  |  |  | театральной студии Дмитрия Четнева |  |  | 2 | 1 | 2гр. | 17 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **243** | **243** |  |  | **352** | **352** | **33** |
|  |  |  | **Социально- педагогическая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Дубровская Е.В. | 1 | Программа социализации и | психология | 8 | 4 | 2 | 1гр. | 10 | 17 | 2 |
|  |  |  | воспитания подростков "Я и Ты" |  |  | 4 | 3 | 2гр. | 7 |  |  |
| 2 | Брикс И.И. |  | "Дети 21 века" |  | 18 | 6 | 1 | 1гр. | 4 | 12 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 1 | 2гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 1 | 3гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **26** | **26** |  |  | **29** | **29** | **5** |
|  |  |  | **Техническая направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Акимов М.В. | высшая | Студия 3д -анимации "Студия | 3д-анимация | 18 | 6 | 1 | 1м.гр. | 6 | 9 | 3 |
|  |  |  | Михаила Акимова" |  |  | 6 | 1 | 2м.гр. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3м.гр. | 2 |  |  |
| 2 | Югай Л.А. |  | **Бумагопластика. Бумажная сова.** | бумагопластика | 8 | 4 | 1 | 1гр. | 5 | 10 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2гр. | 5 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **26** | **26** |  |  | **19** | **19** | **5** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **295** | **295** |  |  | **400** | **400** | **43** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИЕТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | Овчинников И.А. |  | Музыкальные ступеньки. | ф-но | 2 | 2 | 1 | инд.занят. | 1 | 1 |  |
|  |  |  | Индивидуальные занятия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Федорова Ю.Ю. |  | Изостудия "Волшебная кисточка". | ИЗО | 2 | 2 | 1 | 1гр. | 4 | 4 | 1 |
|  |  |  | Подготовительный уровень. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **4** | **4** |  |  | **5** | **5** | **1** |
|  |  |  | **Социально–педагогическая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Чуковитова Т.Е. |  | Развивающие занятия по | англ. язык | 4 | 2 | 1 | 1гр. | 6 | 11 | 2 |
|  |  |  | английскому языку "Смайл" |  |  | 2 | 1 | 2гр. | 5 |  |  |
|  | Чуковитова Т.Е. |  | Развивающее обучение для | англ. язык | 4 | 2 | 1 | 1гр. | 5 | 14 | 2 |
|  |  |  | дошкольников "Совенок". |  |  | 2 | 1 | 2гр. | 9 |  |  |
|  |  |  | Английский для малышей" |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Афонина С.М. | 1 | Развивающее обучение для | развивающее | 20 | 4 | 1 | 1гр. | 6 | 26 | 5 |
|  |  |  | дошкольников "Совенок" | обучение для |  | 4 | 1 | 2гр. | 6 |  |  |
|  |  |  |  | дошкольников |  | 4 | 2 | 3гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4гр. | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 5гр. | 2 |  |  |
| 3 | Аракчеева Т.А. | 1 | Шаг за шагом | арифметика | 4 | 2 | 1 | 1гр. | 5 | 8 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2гр. | 3 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **32** | **32** |  |  | **59** | **59** | **11** |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Калюлина И.Л. | 1 | Студия спортивного бального танца. | танцы | 6 | 6 | 3 | 2гр. | 2 | 6 | 1 |
|  |  |  | Старший уровень. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1гр. | 2 |  |  |
|  | Калюлина И.Л. | 1 | Студия спортивного бального танца. | танцы |  |  | 2 | 2гр. | 2 |  |  |
|  | Калюлина И.Л. | 1 | Студия спортивного бального танца. | танцы | 6 | 6 | 2 | 1гр. | 2 | 2 | 1 |
|  |  |  | Мастер. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **12** | **12** |  |  | **8** | **8** | **2** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **52** | **52** |  |  | **81** | **81** | **15** |

**Детско-юношеский экологический центр «Зеленый Парус»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Зимина Галина | высшая | Студия рисования «Зеленый карандаш» |  | 18 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 56 | 4 |
|  | Николаевна |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 4 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **18** | **18** |  |  | **56** | **56** | **4** |
|  |  |  | **Техническая направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ставров Данила | нет | Программирование |  | 12 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 56 | 4 |
|  | Игоревич |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 3 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 4 гр. | 12 |  |  |
| 3 | Разумова Мария | нет | Основы компьютерной грамотности |  | 18 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 70 | 5 |
|  | Дмитриевна |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 3 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 1 | 5 гр. | 12 |  |  |
| 4 | Хабибуллина | высшая | Экология и компьютеры |  | 9 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  | Людмила |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Александровна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **39** | **39** |  |  | **156** | **156** | **11** |
|  |  |  | **Естественнонаучная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Зимина | высшая | Изучение дикой природы |  | 18 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 56 | 4 |
|  | Галина |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Николаевна |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 гр. | 12 |  |  |
| 6 | Хабибуллина | высшая | Изучение дикой природы |  | 9 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  | Людмила |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Александровна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Патяев | высшая | Экология водных систем |  | 9 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  | Андрей |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Павлович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Широкова |  | Основы экологии |  | 9 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  | Олеся |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Михайловна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **45** | **45** |  |  | **146** | **146** | **10** |
|  |  |  | **Социально-педагогическая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Сальникова | 1 | Английский язык |  | 12 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 44 | 3 |
|  | Анастасия |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Сергеевна |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 14 |  |  |
| 10 | Ражева Ксения |  | Экология и журналистика |  | 9 | 3 | 1 | 1 гр. | 15 | 60 | 4 |
|  | Алексеевна |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 15 |  |  |
|  | Лапутин Илья |  |  |  | 9 | 3 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  | Владимирович |  |  |  |  | 6 | 2 | 4 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **30** | **30** |  |  | **104** | **104** | **7** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **132** | **132** |  |  | **462** | **462** | **32** |

**ДДЦ «Искра»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Малова М.А. | 1 | Студия игры на гитаре "Седьмой Лад" | гитара | 28 | 18 | 1 | инд.зан. | 9 | 14 |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | инд.зан. | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | инд.зан. | 2 |  |  |
| 2 | Кошелева Т.А. | б/к | "Поющие нотки" | вокал | 18 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 52 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 1 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд.зан. |  |  |  |
| 3 | Кирьянова Н.Ю. | б/к | "Праздник творчества" | прикладное | 18 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 45 | 3 |
|  |  |  |  | творчество |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 3 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 4 гр. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд.зан. |  |  |  |
| 4 | Макашина М.В. | б/к | "Сценическое движение в театральной | танцы | 14 | 2 | 1 | 1 гр. | 20 | 140 | 7 |
|  |  |  | студии" |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 5 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 6 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 7 гр. | 20 |  |  |
| 5 | Волкова Н.А. | 1 | Хореографическая студия "Фиеста" | танцы | 18 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 57 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 3 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  | солисты |  | 2 | 1 | инд.зан.- 1 |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **96** | **96** |  |  | **308** | **308** | **18** |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Грезин А.И. | 1 | "Общая физическая подготовка" | спорт | 4 | 2 | 1 | 1 гр. | 20 | 40 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 20 |  |  |
| 7 | Федюшин О.В. | 1 | "Волейбол" | спорт | 4 | 2 | 1 | 1 гр. | 20 | 40 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **8** | **8** |  |  | **80** | **80** | **4** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **104** | **104** |  |  | **390** | **390** | **23** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Клейнер А.И. | в/к | Изостудия "Акварелька" | живопись | 12 | 2 | 1 | 1 гр. | 10 | 60 | 6 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 5 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 6 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  | Изостудия "Акварелька+" | живопись | 4 | 2 | 1 | 1 гр. | 10 | 20 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 10 |  |  |
| 2 | Волкова Н.А. |  | Танцевальная студия "Мандарин" | танцы | 4 | 2 | 1 | 1 гр. | 10 | 27 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  | Танцевальная студия "Пируэт"" | танцы | 2 | 2 | 1 | 1 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **22** | **22** |  |  | **107** | **107** | **11** |

**ИИКЦ «Истоки»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/**  **дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Туристско-краеведческая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Иванов М.А. |  | Юный краевед |  | 8 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
| 2 | Ренев В.В. |  | Основы мастерства юного экскурсовода |  | 16 | 4 | 2 | 1 гр. | 17 | 66 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 2 гр. | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 3 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4 гр. | 17 |  |  |
|  |  |  | Юный экскурсовод |  | 2 | 2 | 1 | инд. | 7 | 7 | 1 |
| 3 | Толстых А.И. | высшая |  |  | 9 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | инд.-3 |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **35** | **35** |  |  | **133** | **133** | **9** |
|  |  |  | **Социально-педагогическая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Акифьев А.В. | 1 | Исследователи истории |  | 8 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **8** | **8** |  |  | **30** | **30** | **2** |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Курячьева М.М. |  | Искусство фотографии |  | 8 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 30 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **8** | **8** |  |  | **30** | **30** | **2** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **51** | **51** |  |  | **193** | **193** | **13** |

**Центр эстетического воспитания детей им. Г. Маслякова**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Категория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/ дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Викторова | высшая | Ансамбль “Студия -Па” | ансамбль | 14 | 3 | 1 | 1гр | 10 | 37 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 2гр | 8 |  |  |
|  | Анна |  |  |  |  | 4 | 2 | 3гр | 7 |  |  |
|  | Васильевна |  |  |  |  | 3 | 1,2 | инд.зан. | 2 |  |  |
| 2. | Шиян | высшая | Ансамбль “Студия -Па”. | Постановочная | 1 | 1 | 2 | 1гр.-10 | 10 |  |  |
|  | Анжелина Владимировна |  |  | работа |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Викторова | высшая | “Основы классического танца” |  | 4 | 2 | 2 | 1гр | 9 | 14 | 2 |
|  | Анна |  |  |  | 2 | 2 | 2гр | 5 |  |  |
|  | Васильевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Ондрина |  | “Body plastic” |  | 2 | 2 | 1 | 1гр | 5 | 14 | 3 |
|  | Анна |  |  |  | 4 | 2 | 1 | 1гр | 3 |  |  |
|  | Вячеславовна |  | "Нескучные танцы" | Дистанционные |  | 2 | 1 | 2гр | 6 |  |  |
| 5 | Ондрина | б/к | “Реставрация русских балов” | Курс «Мастерская | 12 | 2 | 1 | 1гр | 6 | 38 | 6 |
|  | Анна |  |  | исторического и |  | 2 | 1 | 2гр | 6 |  |  |
|  | Вячеславовна |  |  |  | 2 | 1 | 3гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  | современного |  | 2 | 1 | 4гр | 8 |  |  |
|  |  |  |  | бального танца» |  | 2 | 1 | 5гр | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 6гр | 6 |  |  |
| 6 | Шиян | высшая | “Реставрация русских балов” | Курс «Мастерская исторического | 8 | 2 | 3 | 1гр | 9 | 34 | 4 |
|  | Иван |  |  | и современного бального танца» |  | 2 | 3 | 2гр | 9 |  |  |
|  | Андреевич |  |  |  | 2 | 3 | 3гр | 8 |  |  |
|  |  |  |  | Лицей №40 |  | 2 | 3 | 4гр | 8 |  |  |
| 7 | Фильченкова | высшая | «Театр моды «Гала» | Курс | 26 | 4 | 1 | 1гр | 4 | 52 | 8 |
|  | Елена |  |  | "Создание |  | 4 | 2 | 2гр | 5 |  |  |
|  | Сергеевна |  |  | коллекции" |  | 4 | 2 | 3гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4гр | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 5гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд - 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | инд - 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | инд - 2 | 2 |  |  |
| 8 | Шиян | высшая | «Театр моды «Гала» | Пластика | 6 | 2 | 1 | 1гр | 4 |  |  |
|  | Анжелина |  |  | и сценический |  | 2 | 2 | 2гр | 8 |  |  |
|  | Владимировна |  |  | образ |  | 2 | 3,4 | 3гр | 11 |  |  |
| 9 | Фильченкова | высшая | «Мастерская дизайна» |  | 4 | 4 | 2,3 | 1гр | 10 | 10 | 1 |
|  | Елена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сергеевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Кормушкина | высшая | «Обучение детей игре на фортепиано. |  | 26 | 12 | 1 | инд.зан. | 6 | 13 |  |
|  | Людмила | Индивидуальные занятия» |  |  | 10 | 2 | инд.зан. | 5 |  |  |
|  | Михайловна |  |  |  | 2 | 3 | инд.зан. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  | 2 | 5 | инд.зан. | 1 |  |  |
| 11 | Токарева Мария | высшая | “Изостудия «Вершок»: |  | 22 | 2 | 1 | 1гр | 8 | 43 | 7 |
|  | Валерьевна |  | конструирование из бумаги” |  |  | 2 | 3 | 2гр | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 3гр | 8 |  |  |
|  |  |  | “Изостудия “Вершок”: рисование, |  |  | 4 | 1 | 1гр | 5 |  |  |
|  |  |  | лепка и дизайн |  |  | 4 | 2 | 2гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 3гр | 5 |  |  |
|  |  |  | Изостудия “Вершок”: прикладной дизайн | Дистанционные |  | 4 | 2 | инд.зан. | 2 |  |  |
| 12 | Маслова |  | “Изостудия “Вершок”: рисование, лепка и дизайн |  | 10 | 4 | 1 | 1гр | 5 | 17 | 3 |
|  | Полина |  |  |  | 4 | 1 | 2гр | 7 |  |  |
|  | Игоревна |  | "Изостудия "Вершок", батик" | Дистанционные |  | 2 | 1 | 1гр | 5 |  |  |
| 13 | Шиян |  | Изостудия “Вершок”: прикладной | Дистанционные | 10 | 10 | 2 | инд.зан. | 5 | 5 |  |
|  | Андрей |  | дизайн |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Русланович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Смирнова |  | Изостудия “Вершок”: прикладной | Дистанционные | 10 | 10 | 2 | инд.зан. | 5 | 5 |  |
|  | Ирина |  | дизайн |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сергеевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Святова | высшая | «Вязаный сувенир» |  | 20 | 4 | 1-3 | 1гр | 13 | 52 | 4 |
|  | Светлана | «Вязаная игрушка» | Лицей №40 |  | 4 | 1 | 1гр | 8 |  |  |
|  | Владимировна |  |  | 4 | 2 | 2гр | 11 |  |  |
|  |  |  |  | 4 | 2 | 3гр | 18 |  |  |
|  |  | “Вязание: углубленное изучение |  |  | 2 | 1,2 | инд.зан. | 1 |  |  |
|  |  | предмета" |  |  | 2 | 3 | инд.зан. | 1 |  |  |
| 16 | Шиян |  | Основы полиграфии | Дистанционные | 2 | 2 | 1 | 1гр | 8 | 8 | 1 |
|  | Иван | высшая | «Компьютерный дизайн» | Дистанционные | 8 | 2 | 1 | 1гр | 5 | 24 | 6 |
|  | Андреевич |  |  |  |  | 2 | 1 | 2гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 3гр | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4гр | 5 |  |  |
| 17 | Шиян | б/к | «Компьютерный дизайн» | Дистанционные | 2 | 2 | 2 | 1гр | 3 |  |  |
|  | Андрей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Русланович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Смирнова |  | «Компьютерный дизайн» | Дистанционные | 2 | 2 | 2 | 1гр | 3 |  |  |
|  | Ирина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сергеевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **193** | **193** |  |  | **366** | **366** | **48** |
|  |  |  | **Туристско-краеведческая направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Харлов | высшая | Этностудия "Свети Цвет" |  | 18 | 4 | 1 | 1гр | 3 | 21 | 6 |
|  | Андрей |  |  |  |  | 4 | 3 | 2гр | 5 |  |  |
|  | Владимирович |  | Ансамбль "Свети Цвет" |  |  | 4 | 1 | 1гр | 3 |  |  |
|  |  |  | "Традиционные народные игры" | Дистанционные |  | 2 | 1 | 1гр | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2гр | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3гр | 3 |  |  |
| 20 | Ершова | первая | Фольклорный театр |  | 10 | 2 | 1 | 1гр | 8 | 20 | 2 |
|  | Анна |  |  |  |  | 4 | 2 | 2гр | 8 |  |  |
|  | Витальевна |  |  |  |  | 4 | 1,2 | инд - 4 | 4 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **28** | **28** |  |  | **41** | **41** | **8** |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Скуридин | первая | "Секция рэндзю" |  | 28 | 4 | 1 | 1гр | 8 | 47 | 5 |
|  | Алексей |  |  |  |  | 4 | 2 | 2гр | 10 |  |  |
|  | Александрович |  | "Мастер рэндзю" |  |  | 4 | 2,4 | 1гр | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 8 | 3,4 | инд.зан. | 8 |  |  |
|  |  |  | "Рэндзю - логика и спорт" | MБОУ «Лицей № 40» |  | 2 | 1 | 1гр | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2гр | 5 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **28** | **28** |  |  | **47** | **47** | **5** |
|  |  |  | **Техническая направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шиян |  | "Создание фотопроектов" | Дистанционные | 2 | 2 | 2 | 1гр | 8 | 8 | 1 |
|  | Анжелина | высшая |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Владимировна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Итого:** | **2** | **2** |  |  | **8** | **8** | 1 |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **251** | **251** |  |  | **462** | **462** | **62** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Платные дополнительные образовательные услуги** | | | | | | | | | | | |
| **Художественная направленность** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Маслова | высшая | “Изостудия «Вершок»: Студия" |  | 10 | 2 | 1 | 1гр | 9 | 36 | 5 |
|  | Полина |  |  |  |  | 2 | 2 | 2гр | 7 |  |  |
|  | Игоревна |  |  |  |  | 2 | 3 | 3гр | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 4гр | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 5гр | 8 |  |  |
|  | Маслова | высшая | “Изостудия «Вершок»: декоративное творчество |  | 4 | 2 | 1 | 1гр | 8 | 11 | 2 |
| Полина |  |  |  | 2 | 2 | 2гр | 3 |  |  |
| Игоревна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Токарева | высшая | “Изостудия «Вершок»: подготовительный класс |  | 6 | 3 | 1 | 1гр | 9 | 18 | 2 |
|  | Мария |  |  |  | 3 | 2 | 2гр | 9 |  |  |
|  | Валерьевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Токарева | высшая | “Изостудия «Вершок»: школа рисования и лепки" |  | 6 | 2 | 1 | 1гр | 9 | 15 | 3 |
|  | Мария |  |  |  | 2 | 2 | 2гр | 2 |  |  |
|  | Валерьевна |  |  |  | 2 | 3 | 3гр | 4 |  |  |
| 3 | Мирохина |  |  |  | 4 | 2 | 1 | 1гр | 7 | 9 | 3 |
|  | Анна | бк | "Ритмопластика" |  |  | 2 | 2 | 2гр | 2 |  |  |
|  | Павловна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Мишин |  |  |  | 6 | 2 | 1,2 | 1гр | 9 | 15 | 4 |
|  | Алексей | бк | "Лепка из глины" |  |  | 2 | 3 | 3гр | 3 |  |  |
|  | Николаевич |  |  |  |  | 2 | 5 | 4гр | 3 |  |  |
| 5 | Фильченкова | высшая | "Моделирование, конструирование и |  | 4 | 2 | 1,2 | 1гр | 13 | 18 | 3 |
|  | Елена |  | изготовление одежды" |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сергеевна |  |  |  |  | 2 | 2 | 3гр | 5 |  |  |
| 6 | Викторова | высшая | Ансамбль “Студия -Па”: |  | 4 | 2 | 1 | 1гр | 14 | 21 | 2 |
|  | Анна |  | подготовительный класс |  |  | 2 | 2 | 2гр | 7 |  |  |
|  | Васильевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Итого:** | **44** | **44** |  |  | **143** | **143** | **24** |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | | | | | | |
| 7 | Шиян | высшая | "Школа спортивного бального | для младших учащихся | 2 | 2 | 1,2 | 1гр | 5 | 5 | 1 |
|  | Анжелина |  | танца" |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Владимировна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ондрина |  |  |  | 4 | 2 | 1 | 1гр | 8 | 16 | 2 |
|  | Анна |  | "Кросс-стреч" |  |  | 2 | 1 | 2гр | 8 |  |  |
|  | Вячеславовна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Шиян | высшая | "Школа спортивного бального | для старших учащихся | 2 | 2 | 1,2 | 1гр | 6 | 6 | 2 |
|  | Анжелина |  | танца" |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Владимировна |  | Малокомплектные группы |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Щербакова |  |  |  | 6 | 2 | 1 | 1гр | 9 | 22 | 5 |
|  | Елена | первая | Спортивный ирландский танец |  |  | 2 | 2,3 | 2гр | 7 |  |  |
|  | Евгеньевна |  |  |  |  | 2 | 4,5 | 4гр | 6 |  |  |
|  | Щербакова |  |  | для младших учащихся | 2 | 2 | 1,2 | 1гр | 10 | 10 | 1 |
|  | Елена | первая | "Кросс-стреч" |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Евгеньевна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Итого:** | **16** | **16** |  |  | **59** | **59** | **11** |
| **Социально-педагогическая направленность** | | | | | | | | | | | |
| 12 | Еремина |  |  |  | 16 | 4 | 1 | 1гр | 8 | **34** | **4** |
|  | Валерия | первая | Подготовка к школе "Букваренок" |  |  | 4 | 2 | 2гр | 8 |  |  |
|  | Михайловна |  |  |  |  | 4 | 2 | 3гр | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4гр | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  | **16** |  |  |  | **34** | **34** | **4** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **76** |  |  |  | **236** | **236** | **39** |

**Детский спортивно-оздоровительный центр «Нижегородец»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/**  **дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Дудник М.И. | 1 | "Секция Дзюдо" | единоборства | 12 | 6 | 1 | 1 гр. | 12 | 24 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 12 |  |  |
| 2 | Дудник И.Х. | б\к | "Секция Самбо" | единоборства | 18 | 6 | 1 | 1 гр. | 12 | 36 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 12 |  |  |
| 3 | Козлов С.Ю. | б\к | "Секция Айкидо" | единоборства | 18 | 6 | 1 | 1 гр. | 12 | 36 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 12 |  |  |
| 4 | Глушкова Е.В. | б\к | "Секция Йога" | практики | 16 | 4 | 1 | 1 гр. | 10 | 40 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 3 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 4 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **64** | **64** |  |  | **136** | **136** | **12** |
|  |  |  | **ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИЕТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Дудник И.Х. | б\к | "Единоборства для малышей" | единоборства | 4 | 4 | 1 | 1 гр. | 12 | 9 | 1 |
| 2 | Козлов С.Ю. | б\к | "Секция Кендо" | единоборства | 4 | 4 | 1 | 1 гр. | 12 | 6 | 1 |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **8** | **8** |  |  | **24** | **15** | **2** |

**ДДЦ «Росток»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Масельскене А.Р. | высшая | Волшебный клубок | вязание | 16 | 4 | 1 | 1 гр. | 12 | 42 | 3 |
|  |  |  |  | крючком |  | 6 | 2 | 2 гр. | 15 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 3 гр. | 15 |  |  |
| 2 | Смирнова И.Г | первая | Бисероплетение |  | 16 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 39 | 3 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 3 гр. | 12 |  |  |
| 3 | Малышева Е.Д. | высшая | Изостудия "Звуки красок" | ИЗО | 20 | 4 | 1 | 1 гр. | 15 | 44 | 4 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 4 | 3 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  | Изостудия "Звуки красок" ГМК |  |  | 4 | 2 | 1 гр. | 5 |  |  |
| 4 | Коробова О.А. | СЗД | Вокально-инструментальный ансамбль | ансамбль | 18 | 2 | 2 | 1 гр. | 6 | 14 | 1 |
|  |  |  | Обучение бардовской песне под гитару "Искра" | обучение игре на гитаре |  | 16 |  | инд.зан. | 8 |  |  |
| 5 | Артемьева С.Н. | СЗД | "Счастливое детство" | вокал | 8 | 2 | 1 | 1 гр. | 15 | 18 | 1 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | индив. - 3 | 3 |  |  |
| 6 | Елагина И.В. | высшая | "Я играю в театр" | театральный | 12 | 6 | 2 | 1 гр. | 13 | 28 | 2 |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 3 | 2.гр. | 15 |  |  |
| 7 | Елагина И.В. | высшая | "Сказочная лепка" | соленое тесто | 2 | 2 | 1 | 1 гр. | 15 | 15 | 1 |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **92** | **92** |  |  | **200** | **200** | **15** |

**ЦДТ «Созвездие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/**  **дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Кудрявцева Н.Ю. | высшая | "С любовью к России" | танец | 36 | 1 | 1 | 1 гр. | 14 | 145 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 3 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 4 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 5 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 6гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 7 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 8 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 9 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 7 | 10 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 8 | 11 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 9 | 12 гр. | 16 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 8 | инд.зан.-2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 8 | инд.зан.-1 |  |  |  |
|  | Каткина О.Ю. | высшая | "С любовью к России" | танец | 36 | 3 | 1 | 1 гр. | 14 | 145 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 3 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 4 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 5 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 7 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 8 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 9 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 7 | 10 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 8 | 11 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 9 | 12 гр. | 16 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 8 | инд.зан.-2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 9 | инд.зан.-2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 8 | инд.зан.-2 |  |  |  |
|  | Глухова И. М. | высшая | "С любовью к России" | танец | 36 | 4 | 4 | 1 гр. | 10 | 84 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 3 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 4 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 7 | 5 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 6 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 9 | 7 гр. | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 9 | 8 гр. | 8 |  |  |
|  | Пазухина Ю.В. | первая | "С любовью к России" | танец | 8 | 1 | 7 | 10 гр.-15 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 | 8 | 11 гр.-15 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 9 | 12 гр.-16 |  |  |  |
|  |  |  |  | солисты |  | 2 | 9 | инд.зан.-1 |  |  |  |
|  | Березина И.Я. |  | "С любовью к России" | танец | 9 | 9 | 8 | инд.зан.-4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 9 | инд.зан.-1 |  |  |  |
|  | Багрова Е.Я. |  |  |  | 9 | 9 | 9 | инд.зан.-5 |  |  |  |
| 2 | Елисеева Е. В. | - | Школьный эстрадный театр | театр | 18 | 2 | 1 | 1 гр. | 2 | 49 | 9 |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 гр. | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 4 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 5 гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 6 гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 7 гр. | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 8 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 6 | 9 гр. | 7 |  |  |
| 3 | Климентов Н.С. |  | "Шестиструнная гитара" | гитара | 36 | 32 | 2 | инд. зан. | 16 | 18 |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | инд. зан. | 2 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **188** | **188** |  |  |  | **441** | **41** |

**ЦДТ «Успех»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **порядковый №** | **Ф.И.О. педагога** | **Кате-гория** | **Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | **Предмет/**  **дисциплина** | **Кол-во** | **часов** | **Год обучения** | **Номер группы/информация:** | **Кол-во детей в группе** | **Общее кол-во учащихся** | **Общее кол-во групп** |
| **объединения** |  |  |  |  | **всего** | **по годам обучения** |  | **группы, учащиеся из общего числа** |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Хозяинова Жанна | 1 | Изостудия "Волшебная кисточка. Секреты мастерства" | Изостудия | 12 | 4 | 2 | 1 гр. | 18 | 53 | 3 |
|  | Константиновна |  | Секреты мастерства» |  |  | 4 | 2 | 2 гр. | 14 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 3 | 3 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 7 гр. | 10 |  |  |
| 2 | Булатова Елена | - | Изостудия «Волшебная кисточка. Секреты мастерства» | Изостудия | 12 | 4 | 2 | 4 гр. | 10 | 36 | 3 |
|  | Юрьевна |  | Секреты мастерства» |  |  | 4 | 2 | 5 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 6 гр. | 15 |  |  |
| 3 | Хозяинова Жанна | 1 | Декоративно-прикладное творчество |  | 14 | 4 | 1 | 1 гр. | 14 | 26 | 3 |
|  | Константиновна |  | "Кудесница" |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 12 |  |  |
| 4 | Бездидько Лариса | - | Декоративно-прикладное творчество |  | 20 | 4 | 1 | 1 гр. | 10 | 39 | 4 |
|  | Леонидовна |  | «Чудесная игла». |  |  | 6 | 2 | 2 гр. | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 4 гр. | 10 |  |  |
| 5 | Орлова Екатерина | - | «В ритме танца» | Хореография | 28 | 4 | 2 | 1 гр. | 12 | 118 | 7 |
|  | Александровна |  |  |  |  | 4 | 2 | 2 гр. | 13 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 3 гр. | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4 гр. | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 5 гр. | 20 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 6 гр. | 19 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 7 гр. | 20 |  |  |
| 6 | Корчу Иван | - | Эстрадный вокал | Вокальная | 20 | 2 | 1 | 1 гр. | 13 | 13 | 1 |
|  | Степанович |  | «Музыкальная фантазия» | студия |  | 2 | 3 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | соло - 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | соло - 1 |  |  |  |
| 7 | Кравченко | 1 | "Сценический трюк" | Хореография | 16 | 4 | 1 | 1 гр. | 12 | 59 | 4 |
|  | Александр |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 13 |  |  |
|  | Владимирович |  |  |  |  | 4 | 1 | 3 гр. | 17 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 4 гр. | 17 |  |  |
| 8 | Бакулин | 1 | "Игра на гитаре" | Гитара | 16 | 4 | 1 | 1 гр. | 5 | 22 | 4 |
|  | Михаил |  |  |  |  | 4 | 1 | 2 гр. | 5 |  |  |
|  | Александрович |  |  |  |  | 4 | 1 | 3 гр. | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | 4 гр. | 4 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **138** | **136** |  |  | **366** | **366** | **29** |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Кудряшова | СЗД | Шахматы | Шахматы | 18 | 1 | 2 | 1 гр. | 21 | 127 | 11 |
|  | Надежда |  |  |  |  | 2 | 3 | 2 гр. | 14 |  |  |
|  | Евгеньевна |  |  |  |  | 2 | 4 | 3 гр. | 10 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 гр. | 9 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 5 гр. | 19 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 4 | 6 гр. | 13 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 7 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 8 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 9 гр. | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 10 гр. | 11 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **18** | **18** |  |  | **127** | **127** | **11** |
|  |  |  | **Туристско-краеведческая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Кравченко Александр | 1 | "История родного края" | Краеведение | 4 | 4 | 1 | 1 гр. | 7 | 7 | 1 |
|  | Владимирович |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **4** | **4** |  |  | **7** | **7** | **1** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **160** | **158** |  |  | **500** | **500** | **41** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИЕТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ** | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Художественная направленность** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Хозяинова Жанна | 1 | Изостудия «Радуга» | Изобразительное | 12 | 2 | 3 | 1 гр. | 11 | 42 | 6 |
|  | Константиновна |  |  | искусство |  | 2 | 3 | 2 гр. | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 3 | 3 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 гр. | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 5 гр. | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 6 гр. | 6 |  |  |
| 2 | Хозяинова Жанна | 1 | «Креативный войлок» | Декоративно- | 6 | 2 | 2 | 1 гр. | 2 | 17 | 3 |
|  | Константиновна |  |  | прикладное |  | 2 | 2 | 2 гр. | 9 |  |  |
|  |  |  |  | искусство |  | 2 | 1 | 3 гр. | 6 |  |  |
| 3 | Корчу Иван | - | Эстрадный вокал для детей | Вокал | 2 | 2 | 1 | 1гр | 1 | 1 | 1 |
|  | Степанович |  | возраста "Маленькая страна" |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Бакулин | 1 | "Студия классической гитары" | Гитара | 16 | 4 | 2 | 1 гр. | 5 | 22 | 4 |
|  | Михаил |  |  |  |  | 4 | 3 | 2 гр. | 5 |  |  |
|  | Александрович |  |  |  |  | 4 | 2 | 3 гр. | 8 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 4 гр. | 4 |  |  |
| 5 | Бездидько |  | "Волшебная аппликация" | Декоративно- | 2 | 2 | 1 | 1 гр. | 7 | 7 | 1 |
|  | Лариса |  |  | прикладное |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Леонидовна |  |  | искусство |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **38** | **38** |  |  | **89** | **89** | **15** |
|  |  |  | **Физкультурно-спортивная направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Краснослободцева | СЗД | «Спортивные танцы | Бальные танцы | 8 | 2 | 1 | 1 гр. | 7 | 11 | 4 |
|  | Анастасия |  | «От интереса к мастерству»» |  |  | 2 | 1 | 2 гр. | 4 |  |  |
|  | Анатольевна |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 гр. | 0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 гр. | 0 |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **8** | **8** |  |  | **11** | **11** | **4** |
|  |  |  | **Социально–педагогическая направленность** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Березина |  | «Развивающее обучение для | Английский | 8 | 2 | 1 | 1 | 6 | 24 | 4 |
|  | Изабелла |  | дошкольников «Совенок» | язык |  | 2 | 1 | 2 | 6 |  |  |
|  | Константиновна |  | Английский для малышей» |  |  | 2 | 1 | 3 | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 4 | 6 |  |  |
|  | Березина |  | "Развивающие занятия по | Английский | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 | 8 | 1 |
|  | Изабелла |  | английскому языку «Смайл»" | язык |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Константиновна |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ИТОГО** | **10** | **10** |  |  | **32** | **32** | **5** |
|  |  |  |  | **ВСЕГО** | **56** | **56** |  |  | **132** | **132** | **24** |

* 1. **Годовой календарный учебный график**

годовой календарный учебный график

на 2020-2021 учебный год

Определить сроки 2020-2021 учебного года:

- начало учебного года – 01.09.2020г.;

- конец учебного года – 31.05.2021г.

1. Учебный год с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.
   1. Начало учебных занятий: с 01.09.2020г.
   2. Окончание регулярных учебных занятий: 31.05.2021г.
2. Сроки каникул:
   1. Осенние: с 02.11.2020г. по 09.11.2020г.
   2. Зимние: с 28.12.2020г. по 10.01.2021г.
   3. Весенние: с 22.03.2021г. по 29.03.2021г.
3. Работа в каникулярное время в обычном режиме или по специальному расписанию, плану, утвержденному руководителем структурного подразделения.
4. Выходные дни в связи с общегосударственными праздниками (в течение учебных периодов): 4 ноября 2020г. (среда), 23 февраля 2021г. (вторник), 8 марта 2021г. (понедельник), 1 мая 2021г. (суббота), 9, 10 мая 2021г. (воскресенье, понедельник).
5. Проведение аттестации:
   1. Входной контроль (предварительная аттестация): сентябрь, октябрь.
   2. Промежуточная и итоговая аттестации по итогам учебного года: с 01 апреля 2021г. по 28 апреля 2021г.
6. Количество учебных недель - 36
   1. **Характеристика форм обучения по ДООП**

Формы обучения по ДООП определяются организацией самостоятельно.

В учреждении допускается сочетание различных форм. ДООП могут реализовываться посредством **сетевых форм** реализации. Возможно использование **дистанционных образовательных** технологий, **электронного обучения**. При реализации ДООП могут быть предусмотрены как **аудиторные, так и внеаудиторные** занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. Выбор тех или иных форм обучения основывается на педагогической целесообразности, возрастных, индивидуальных особенностей. Формы реализации каждой ДООП определяется в пояснительной записке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

* 1. **Система условий реализации образовательной программы**
* ***Кадровые условия***

В системе дополнительного образования сегодня могут работать специалисты различных областей искусства, науки, техники. Структура кадров складывается исходя из специфической возможности и практической безграничности дополнительного образования. Главной особенностью этой структуры является «незакрытый список специальностей», т.к. с возрастанием потребности в дополнительном образовании детей расширяется ее сфера деятельности. Однако, в современном законодательстве четко определены требования к наличию у педагогических работников педагогического образования.

В 2020-21 уч. году количество педагогических работников составило **119** человек. Распределились они по структурным подразделениям следующим образом.

**Кадровая обеспеченность системы дополнительного образования.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направленности** | | **2019-2020уч.г** | | **2020-2021 уч.г** | |
|  | | 108 чел. (все пед. работники) | | 119 чел. (все пед. работники) | |
|  |  | ставки ПДО | вакансии | ставки ПДО | вакансии |
|  | Техническая | 2,8 |  | 4,1 |  |
|  | Естественнонаучная | 2,4 |  | 3,3 |  |
|  | Физкультурно-спортивная | 6,8 |  | 5,8 |  |
|  | Художественная | 53,1 |  | 51,3 |  |
|  | Туристско-краеведческая | 4,6 |  | 5,1 |  |
|  | Социально-педагогическая | 4,3 |  | 4,4 |  |
|  | **ИТОГО** | **74** |  | **74** |  |

В 2019 – 2020 учебном году в ДДТ Нижегородского района работали 108 педагогических работника. Основных работников – 80, совместителей - 28

Возрастной показатель практически не поменялся, количество молодых педагогов и количество педагогов старше 55 лет осталось на прежнем уровне. Возраст половины педагогического состава работников ДДТ – это возраст от 30 до 55 лет, имеющие опыт достаточный работы. Это благотворно сказывается на работе ДДТ и его структурных подразделений. Появились новые креативные предложения проведения мероприятий, стремление учиться, постигать новые вершины, быть лидерами во всем. Педагоги среднего возраста с удовольствием передают накопленный опыт работы, являются наставниками молодых педагогов.

Проводя анализ стажа работы педагогов, мы видим, что уменьшилось количество педагогов, имеющих стаж работы более 30 лет почти на 50 процентов.

Анализ показывает, что не много уменьшилось количество педагогов Дома творчества, имеющих высшее педагогическое образование, но увеличилось количество со средне-специальным образованием. Это произошло из-за прихода молодых педагогических кадров.

Анализируя работников, имеющих квалификационную категорию и сравнивая с прошлым годом, наблюдается увеличение педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию, а показатель педагогов с первой квалификационной категорией находится примерно в тех же рамках. Работников, имеющих «соответствие занимаемой должности» у нас в учреждении – 13 человек, и 28 человек не подлежат процедуре аттестации в виду недостаточности стажа работы.

В ДДТ работает 34 объединения, реализующих платные образовательные услуги. В них работает 24 педагога, реализующих платные дополнительные образовательные услуги, 9 из этих педагогов работают только на платных услугах, у остальных нагрузка состоит из бюджетной части и пдоу.

Необходимо, чтобы педагог, работающий в учреждении, обладал:

* гуманистическим мировоззрением, признающим, что главной ценностью является личность ребенка;
* высоким уровнем профессиональных, педагогических и психологических знаний;
* прогностическими способностями, умением управлять собственным эмоциональным состоянием, ораторским искусством, актерским мастерством и т.п.;
* способностью к высокому уровню эмпатии и самоанализу;
* умением разделять ценностную ориентацию и стратегическую линию деятельности своего учреждения;
* умением самостоятельно выбирать технологии и методики образования и воспитания на уровне своего объединения.

Для реализации образовательной программы МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» предполагается использовать педагогический потенциал, привлечение специалистов в области дополнительного образования для проведения консультаций и обучения педагогических работников по различным направлениям деятельности в сфере дополнительного образования.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в Доме детского творчества создана система **методической работы**, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

* ***Методическое обеспечение образовательного процесса.***

Методическое обеспечение в МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» определяется потребностями образовательного процесса. Система методической работы направлена на реализацию гуманистического стиля отношений, формирование творческого коллектива педагогов, создание ситуаций успеха для всех субъектов педагогического процесса.

Педагоги повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях, проходя обучения на курсах повышения квалификации, выезжая на областные и региональные семинары, мастер–классы, участвуя в областных и региональных конкурсах профессионального мастерства педагогов дополнительного образования. В Доме детского творчества идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения педагогов и воспитанников. Детские творческие объединения являются постоянными участниками районных, городских и областных праздничных смотров, фестивалей, конкурсов. Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников положительный. Современный педагог не может останавливаться на достигнутом, он должен постоянно совершенствоваться для того, чтобы обеспечить процесс развития и самореализации своего ученика.

В связи с этим определена и новая роль методической деятельности Дома творчества. Она определяется необходимостью рационально и оперативно использовать новые технологии, методики, приёмы и формы воспитания и обучения. Постоянно накапливать опыт по решению образовательных задач. Обновление методической деятельности рассматривается с качественных позиций, как:

* Смещение акцента в сторону участия педагогов в совершенствовании образовательного процесса и дополнительных общеобразовательных программ, по которым они осуществляют свою деятельность
* Качественные изменения в работе с педагогическими кадрами
* Совершенствование педагогического опыта на основе введения инноваций

Отсюда возникают и актуальные цели методической работы – развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение интересного опыта, содействие апробации новых технологий обучения и воспитания.

Методическую службу возглавляет **методический совет**. Он формируется из опытных педагогов МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», способных к творческой работе. Деятельность методического совета определяется положением «О методическом совете МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»». Руководит деятельностью методического совета председатель, который избирается или назначается директором. В своей деятельности председатель методического совета подчиняется решениям методического и педагогического советов.

**Педагогический совет** является постоянно действующим органом управления МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», создаётся с целью рассмотрения основополагающих вопросов учебно-воспитательного процесса. Педагогический совет является коллегиальным органом самоуправления педагогических работников МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района». Он решает важнейшие вопросы организации жизнедеятельности, определяет перспективы и основные направления развития. Деятельность педагогического совета определяется Уставом и положением «О педагогическом совете МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»».

**Методические объединения** – объединения педагогов в творческие группы по признаку образовательной деятельности МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района». Деятельность методических объединений определяется положением «О методическом объединении МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»».

Методическое объединение осуществляет проведение методической, образовательной и инновационной работы по одной образовательной области или по смежным образовательным областям. Возглавляет работу методического объединения наиболее опытный педагог по согласованию с членами методического объединения и назначается по приказу директора. **Методический совет** регулярно проводит обучающие *семинары* для педагогов МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» и района (к примеру: в 2018 году прошел семинар, посвященный самопрезентации педагогов с использованием мультимедиа, так же разработан заочный мультимедийный семинар «Подготовка и проведение открытого занятия педагогом дополнительного образования» и др.). Так же метод-совет занимается проведением *мастер-классов* для педагогов, разработкой *методических материалов* (сборники методических разработок педагогов Дома детского творчества, в 2019 году подготовлен к изданию 5-й выпуск альманаха «Дом детского творчества», разработаны методические рекомендации по разработке образовательных программ и др.).

Методический совет проводит ***конкурсы профессионального мастерства*** для педагогов дополнительного образования – в 2019-2020 учебном году это конкурс методических разработок, а в 2020-21 учебном году – конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Траектория успеха».

Так же методический совет оказывает помощь в разработке ***дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ*** и рассматривает их на своих заседаниях, проводит индивидуальные методические консультации для педагогов. В Доме детского творчества организована работа **методических объединений**. Проведение круглых столов, открытых занятий, мастер-классов, конкурсов в 2014-15 учебном году открыта **психологическая служба**. В целях повышения профессионального мастерства проводятся *семинары, индивидуальное консультирование* педагогов психологом, организовывается психолого-педагогический *мониторинг*.

**Основные функции методической службы**

* **информационная** (направлена на сбор и обработку информации по проблемам методической работы, на выявление и создание банка данных по актуальным вопросам деятельности Учреждения).
* **аналитическая** (направлена на изучение фактического состояния методической деятельности учреждения и обоснованности применения способов, средств воздействия по достижению целей, на объективную оценку полученных результатов),
* **планово-прогностическая** (является основой деятельности методической службы. Она направлена на выбор как идеальных, так и реальных целей и разработку программ их достижения),
* **проектировочная** (направлена на разработку содержания и создание различных проектов деятельности Учреждения),
* **организационно-координационная** (организация деятельности методической службы должна быть гибкой, учитывать на основе данных проблемно-ориентированного анализа конкретную ситуацию, сложившуюся в учреждении и районе, обеспечивать возможность каждому педагогу повысить свой профессиональный уровень, получить методическую помощь),
* **обучающая** (направлена на повышение профессионального уровня педагогов в осуществлении образовательного процесса, вооружение педагогов актуальными педагогическими знаниями и технологиями),
* **контрольно-диагностическая** (организация контроля позволяет определить соответствие функционирования и развития методической деятельности учреждения).
* ***Психолого-педагогические условия***

Образовательная деятельность Дома творчества построена на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также их потребностей.

В учреждении организована работа психологической службы, целью которой является, в том числе, психолого-педагогическое просвещение педагогов, родителей и обучающихся, проведение мониторингов, а также семинаров-тренингов «Стресс и механизмы психологической защиты».

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» создаются условия, способствующие поддержке психологического здоровья обучающихся в рамках работы творческих объединений, а также при организации массовых воспитательных мероприятий.

***Уровни образовательного процесса, методики и технологии организации образовательной деятельности в МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»***

Образовательно-воспитательный процесс в МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;

- обучающую;

- воспитывающую;

- развивающую;

- социализирующую;

- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся творческих объединений.

В дошкольном и младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы**:** мышление, внимание, память, восприятие*.* Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, дополнительные общеобразовательные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные пособия, прикладной материал, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти.

В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной и творческой сферы. Происходит активное вовлечение детей в концертную, конкурсную, проектную деятельность.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом уровне*.* В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является практико-ориентированная и предпрофессиональнаясоставляющая. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения

##### **Структурно-уровневая модель деятельности в социальной сфере**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальные группы | Доминирующая деятельность | Формы социального взаимодействия |
| Дошкольники | Игровая | Совместные с родителями игровые программы, конкурсы, игры-путешествия |
| Младшие школьники | Познавательная,  творческая | Выставки-ярмарки изделий перед общественностью, игровые программы |
| Подростки | Познавательная,  творческая | Конкурсы, выступления на концертах , участие в выставках и соревнованиях |
| Юноши и девушки | Профессионально-ориентирующая,  трудовая | Участие в работе летних трудовых бригад, работа юных корреспондентов, участие в работе районного совета старшеклассников |
| Разновозрастные группы | Информационно-познавательная,  досуговая | Интеллектуальные игры |
| Педагогический коллектив | Педагогическая, организационная | Координация деятельности районных проектов, организация работы совета отцов, родительские конференции, собрания, публикации в прессе |

Учебно-воспитательная работа реализуется на занятиях, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий, всем составом объединения, а также применяются дистанционные формы. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах различного уровня и др. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь. Педагоги в учебной деятельности применяют следующие образовательные модели (технологии). Их выделяют две:

***Репродуктивная деятельность (традиционная).***

1) знания обучающимся предлагаются в “готовом” виде;

2) педагог не только сообщает знания, но и объясняет их;

3) обучающиеся сознательно усваивают знания, понимают их и запоминают. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний;

***Продуктивная, поисковая, направленная на формирование новых знаний непосредственно самими обучающимися, здесь педагог выступает только как направляющий.***

1) знания обучающимся не предлагаются в “готовом” виде, их нужно добывать самостоятельно;

2) педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;

3) учащиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи.

В учреждении дополнительного образования в отличие от школы имеются все условия для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам; учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от уровня умственного развития и конкретных возможностей, способностей и запросов каждого ребенка. Условием эффективности освоения любой дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает.

* ***Информационно-методические условия***

Реализация образовательной программы обеспечивается учебно-методическими пособиями по каждой ДООП. Данные образовательные ресурсы образуют единую информационную среду: печатная продукция, электронные носители, ресурсы Интернет, медиатека. Оптимизация работы сайта МБУ ДО «Дом детского творчества»**.**

* ***Материально-технические условия***

МБУ ДО «Дом детского творчества» располагает помещениями: Актовый зал – 1, Танцевальный зал -1, Класс ИЗО – 2, Музыкальные классы – 3, Учебные классы – 3, Административный кабинет – 2, методический кабинет – 1

Оснащенность кабинетов соответствует требованиям Роспотребнадзора. Имеется аудио, оргтехника, видеоаппаратура и туристическое снаряжение.

Спортивно-оздоровительный центр\*Нижегородец\* располагает следующими помещениями: спортивный зал – 2 , имеющие покрытия для занятий видами рукопашного боя, административный кабинет – 1. Тренажерный зал – имеющий тренажеры для занятий силовыми видами спорта. Оснащенность залов соответствует требованиям Роспотребнадзора. Имеется спортивный инвентарь (спортивные маты, мячи, костюмы для занятий Самбо и Дзюдо.)

Информационный историко-краеведческий центр \*Истоки\* располагает помещениями: Учебный класс – 2; административный кабинет – 1 Оснащенность кабинетов соответствует требованиям. Имеется: аудио; видео; оргтехника.

Детско-юношеский экологический центр \*Зеленый парус\* располагает помещениями: Учебные классы –2; компьютерный класс –1; административный кабинет – 1. Оснащенность кабинетов соответствует требованиям Роспотребнадзора. Имеется: аудио; видео; оргтехника. Живой уголок.

Центр эстетического воспитания детей имени Г. Маслякова располагает помещениями: Танцевальный зал – 1; класс ИЗО – 1; музыкальный класс – 2; учебные классы – 2; методический кабинет – 1; административный кабинет – 1. Оснащенность кабинетов соответствует требованиям Роспотребнадзора. Имеется аудио; видео; оргтехника.

Детский досуговый центр \* Росток\* располагает помещениями: Танцевальный зал-1, класс ИЗО – 1, учебные классы – 3, административный кабинет – 1. Оснащенность кабинетов соответствует требованиям. Имеется: аудио, видео, оргтехника.

Детский досуговый центр \*Искра\* располагает помещениями: Танцевальный зал – 1, класс ИЗО – 1, учебные классы – 3, административный кабинет – 1 Оснащенность кабинетов соответствует требованиям. Имеется : аудио, видео, оргтехника.

Центр детского творчества \*Досуг\* располагает помещениями: Танцевальный зал – 1, музыкальный класс-1, учебные классы-2, административный кабинет – 1. Имеется: аудио, видео, оргтехника.

Центр детского творчества \*Созвездие\* располагает помещениями: Танцевальный зал – 1, учебные классы – 2. Оснащенность кабинетов соответствует требованиям. Имеется: аудио, видео, оргтехника.

* ***Финансово-экономические условия***

Финансирование состоит из бюджетных и внебюджетных средств. Бюджетное финансирование является целевым и предназначено в основном для выплаты заработной платы сотрудникам Дома детского творчества. К внебюджетным средствам относятся: средства, полученные от платных образовательных услуг и спонсорские. Финансовое обеспечение программы предусматривает внесение корректив в процесс поступления и в систему использования внебюджетных средств:

* увеличение числа структурных подразделений Дома детского творчества, включенных во внебюджетную деятельность;
* разработка механизма совместного учредительства и делового финансирования образовательного и воспитательного процесса и социальных проектов;
* совершенствование рекламной деятельности Дома детского творчества;
* дифференцированное использование части внебюджетных средств для поощрения лучших обучающихся.
  1. **Механизм управления реализацией образовательной программой**

**Организационно-управленческие условия**

В МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» сложилась своя система управления. Она характеризуется гибкостью, мобильностью и неформальностью.

***Организационно-функциональная структура представляет собой следующие формы управления:***

*Общее собрание трудового коллектива* – коллегиальный орган, объединяющий всех сотрудников МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района решает вопросы внутренней жизни Дома творчества.

*Педагогический совет* МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»– является коллегиальным органом самоуправления педагогических работников. Он решает важнейшие вопросы организации жизнедеятельности, определяет перспективы и основные направления развития. Деятельность Педагогического совета определяется Положением о Педагогическом совете учреждения.

*Совет Дома* –включает в себя директора, заместителей, и руководителей структурных подразделений. Решает вопросы оперативного и эффективного управления, созывается не реже одного раза в месяц.

*Попечительский совет* – создается для оказания практической помощи в организации образовательного процесса, финансово – хозяйственной и иной деятельности. Попечительский совет собирается по мере необходимости, членами попечительского совета могут стать все желающие.

*Методический совет* – действует в целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. Совет формируется из опытных педагогов, способных к творческой работе. Деятельность Методического совета подотчетна педагогическому совету и определяется Положением о Методическом совете учреждения. Контроль над деятельностью осуществляет директор.

*Методические объединения –* действует в целях совершенствования мастерства педагога, осуществляет проведение методической, образовательной и инновационной работы по одной образовательной области или по смежным образовательным областям. Деятельность методического объединения определяется Положением.

*Совет родителей –* является органом самоуправления, основными задачами которого является содействие администрации МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» в совершенствовании условий для осуществления воспитательно–образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности; в защите законных прав и интересов обучающихся; в организации и проведении мероприятий. А также организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся МБУ ДО №ДДТ Нижегородского района» по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье. Совместная работа по реализации государственной, региональной, городской политики в области дополнительного образования.

*Родительские комитеты творческих объединений* – выборный орган из числа родителей (законных представителей) обучающихся. Родительские комитеты творческих объединений призваны содействовать: Учреждению в организации образовательного процесса, обеспечении единства педагогических требований к обучающимся, воспитания у обучающихся высоких нравственных качеств, сознательного отношения к труду, культуры поведения потребности в здоровом образе жизни.

*Директор* – осуществляет непосредственное управление МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», назначается и освобождается от должности главой администрации города Нижнего Новгорода. Директор осуществляет свои полномочия в соответствии с действующими законами РФ.

*Заместители директора*  осуществляют:

* организацию, руководство и контроль за развитием учебно-воспитательного процесса;
* организацию, руководство и контроль над методической службой Дома творчества;
* общее руководство административно – технической службой, определяет потребность учреждения в материальных ресурсах. Организует ремонтные работы.

*Руководитель структурного подразделения –* организует и контролирует работу структурного подразделения.

*Педагог-организатор* – организует учебно-воспитательный процесс, проводит массовые мероприятия по закрепленному направлению.

*Педагог ДО –* осуществляет учебно–воспитательную деятельность в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

* 1. **Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы**

**Мониторинг промежуточных (конечных) результатов образовательной и воспитательной деятельности в**

**МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель исследований** | **Объекты исследований** | **Методы исследований** | **Результаты** |
| Повышение профессиональной компетентности специалистов дополнительного образования | Руководящие и педагогические работники дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» и образовательных учреждений района | Аналитические материалы по результатам профессиональных конкурсов; диагностика семинаров, мастер-классов, диагностика затруднений педагогов. | Качественные и количественные изменения в кадровом потенциале дополнительного образования. |
| Совершенствование и обновление программно- методического содержания дополнительного образования | Образовательные программы дополнительного образования детей, методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования. | Экспертная оценка деятельности в ходе аттестации руководящих и педагогических работников дополнительного образования; аналитические материалы конкурсов методических материалов, смотров- конкурсов кабинетов, публикации программно- методических материалов педагогов в педагогической печати. | Количественные, качественные (в соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам) изменения. |
| Внедрение инноваций в образовательный процесс Дома творчества. | Образовательный процесс в творческих объединениях. | Анализ диагностических исследований педагогов, проводящих опытно- экспериментальную и инновационную работу. | Повышение качества дополнительного образования, рост показателей сохранности контингента в творческих объединениях, создание «ситуации успеха для каждого обучающегося». |
| Менеджмент, координация и взаимодействие, установление прочных связей в образовательном пространстве района. | Субъекты образовательного пространства района, взаимосвязи субъектов. | Анализ взаимодействия субъектов образовательного пространства. | Рост качественных и количественных показателей участия субъектов образовательного пространства, создание банка данных субъектов пространства. |

***Показатели и критерии результативности***

*(индикаторы измерения эффективности реализации образовательной программы)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Показатели, измеряемые в ходе мониторинга | Предмет мониторинга | объект мониторинга | Методы и формы отслеживания | Сроки, ответственный |
| 1. | Соответствие деятельности организации требованиям законодательства РФ | Локальные акты организации, структура ДООП | Нормативные акты организации, | Анализ федерального и регионального законодательства и внутренних локальных актов организации | **Июнь,**  Директор,  Зам директора |
| 2. | Итоги комплектования творческих объединений; сравнительный анализ спроса и предложений | Качество организации образовательного процесса | Педагоги | Анализ документации педагогов и администрации | **сентябрь**  Заместитель директора |
| 3. | Удовлетворенности воспитанников жизнедеятельностью в образовательном учреждении | Детский коллектив МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | обучающиеся | «Исследование удовлетворенности учащихся Дома детского творчества (Андреев А.А., адапт.: Жаурова А.А., Афонина С.М.) | **Ноябрь**  Психолог,  Заместитель директора |
| 4 | Определение личностного роста воспитанника МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | Личность воспитанника МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | обучающиеся | Шкала оценки образовательных результатов воспитанников творческого объединения. | **май**  педагог ДО |
| 5 | Уровень детских достижений: выставки, соревнования, фестивали | Образовательные результаты воспитанников | обучающиеся, педагоги | Наблюдения, анализ результатов воспитанников | **В теч.года**  Заместитель директора |
| 6. | Итоговые образовательные результаты воспитанников, педагогов МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | Образовательные результаты воспитанников, педагогов МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | обучающиеся, педагоги | Анализ творческих достижений воспитанников, педагогов | **май**  Заместитель директора |
| 7. | Образовательный процесс в творческих объединениях | Качество организации образовательного процесса | педагог | Наблюдение, собеседование, анализ документации педагогов | **в течение года**  администрация |
| 8. | Удовлетворенность родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении | Родители воспитанников МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района» | Родители | «Диагностика изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью ОУ», методика Е.Н.Степанова | **Ноябрь**  Психолог,  Заместитель директора |
| 9. | Удовлетворенность педагогов своим трудом в образовательном учреждении | Педагогический коллектив | педагоги | Методика измерения степени удовлетворенности педагогов своим трудом (Г. Загородникова) | **Ноябрь**  Психолог,  Заместитель директора |
| 10. | Уровень квалификации педагогических кадров | Педагогический коллектив | педагоги | Анализ данных по педагогическим кадрам | **май**  Заместитель директора, |
| 11. | Затруднения педагогов в воспитании и обучении воспитанников | Образовательно- воспитательная деятельность | педагоги | Наблюдение, собеседование | **В теч. Года**  администрация |
| 12. | Обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы | Качество организации образовательного процесса, программное обеспечение | Педагоги | Анализ образовательных программ | **август**  Заместитель директора |
| 13. | Количество программ, реализуемых на платной основе | Эффективность организации платных образовательных услуг | ДООП | Анализ образовательных программ | **май,**  Специалист по платным образовательным услугам |
| 14. | Система отслеживания динамики индивидуальных образовательных результатов обучающихся (входная, промежуточная аттестация, аттестация по итогам реализации ДООП) | Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | обучающиеся | Анализ результатов промежуточной аттестации и аттестации по итогам реализации ДООП | **май**  Заместитель директора |
| 15. | Создание условий для профессионального совершенствования педагогических кадров | Реализация плана методической работы | педагоги | Анализ методической работы | **май**,  Зам директора |